
13
Maytu
Mi cuaderno de trabajo

MICROCUENTOS PARA MEJORAR MI COMPRENSIÓN LECTORA

TITULO: MICROCUENTOS PARA MEJORAR MI COMPRENSIÓN LECTORA

AUTORES:

AYERBE PACHECO, ISRAEL ENGELS
CASANI COAGUILA, YSABEL
CUARITE DELGADO, CARLOS ALBERTO
DELGADO SALAZAR, YOBANA ANTONIA
MARTEL EUGENIO, MANUEL MARIO
MENA LOPEZ, LISBETH CAROL
MENESES NUÑEZ, URSULA AURORA
MERMA MAMANI, JEANETTE YRMA
NUÑEZ PINO, ELIZABETH MIRIAN
RODRIGUEZ SANCHEZ, KARINA ODELCIRA
SONCCO CALCINA, ABIGAIL ANA
TORRES CORNEJO, SEBASTIAN JOAQUIN
VALDIVIA PINTO, MIKO GEORGINA
VALDIVIA SANCHEZ, MARIA MYRIAM
VITERI TENA, JOAQUIN ANTONIO

EDITOR:
Ana Cornejo Miranda
Urb. Juan el Bueno F-1. Arequipa. Arequipa.

1a. edición – Septiembre 2023

Depósito Legal N°………

ÍNDICE

LA GRAN MIGRACIÓN

En la tranquila ciudad de Chimbote, en un pasado no muy lejano, vivía Luz, una joven curiosa y amante de la naturaleza. Un día, mientras paseaba por el parque de la ciudad, se encontró con una mofeta llamada Mitzy. La mofeta parecía estar en apuros y llevaba un misterioso Post-it en su espalda.

Luz decidió ayudar a Mitzy, y al retirar el Post-it, descubrió un mensaje urgente. Resulta que las mofetas de Chimbote estaban pasando por un momento crítico debido a la migración de otras especies de animales a su

territorio. Esto estaba causando conflictos y tensiones en la comunidad de mofetas.

Luz se propuso ayudar a Mitzy y a las demás mofetas a resolver este problema. Organizó una reunión en el parque, donde invitó a expertos en migración y conservación. Juntos, elaboraron un plan para gestionar la llegada de otras especies de animales y garantizar la armonía en Chimbote.

Con el apoyo de la comunidad y la participación de todos, la gran migración se convirtió en un éxito. Las mofetas aprendieron a convivir con las nuevas especies y a

respetar el equilibrio natural de su hogar.

Luz, Mitzy y las demás mofetas se convirtieron en ejemplo de cómo la colaboración y la comprensión pueden resolver conflictos y preservar la belleza de la naturaleza. La historia de la gran migración de Chimbote se convirtió en un recordatorio de que todos, grandes o pequeños, pueden marcar la diferencia cuando trabajan juntos por un bien común.

PREGUNTAS

¿Qué encontró Luz en la espalda de Mitzy cuando la conoció en el parque?

¿Por qué las mofetas de Chimbote estaban pasando por un momento crítico?

¿Qué cualidades de Luz hicieron posible que pudiera organizar una reunión con expertos en migración y conservación?

¿Qué lección aprendieron las mofetas al final del cuento sobre la convivencia con otras especies?

¿Crees que Luz y las mofetas tomaron la decisión correcta al colaborar con los expertos en migración y conservación? ¿Por qué?

¿Qué otras situaciones en la vida real podrían beneficiarse de la colaboración y la comprensión, al igual que lo hicieron Luz y las mofetas en esta historia?

EL TESORO DE CECILIA

En el pasado de la ciudad de Pucallpa, Cecilia, una arqueóloga apasionada por las guerras históricas, se embarcó en una emocionante aventura. Durante una expedición en busca de tesoros perdidos, Cecilia y su equipo descubrieron un antiguo mapa en un papel amarillento que prometía revelar la ubicación de un tesoro legendario relacionado con las guerras históricas de la región.

El mapa llevó a Cecilia y su equipo a una densa selva en las afueras de Pucallpa. Mientras excavaban entre la maleza, se encontraron con un mapache travieso que

parecía querer ayudar. El mapache, al que llamaron Rocky, se unió a ellos en su búsqueda y demostró ser un compañero leal.

A medida que avanzaban, encontraron pistas y artefactos que los transportaron al pasado, revelando la historia de las guerras que habían sacudido la región. Cada descubrimiento los acercaba más al tesoro que había permanecido oculto durante siglos.

Después de semanas de búsqueda y excavación, finalmente, Cecilia y su equipo encontraron un cofre enterrado profundamente en la selva. Al abrirlo, quedaron

maravillados ante la riqueza de reliquias y tesoros históricos que habían desenterrado.

Cecilia, con un profundo respeto por la historia de la región, decidió compartir los tesoros con el mundo a través de un museo en Pucallpa. La historia de su emocionante búsqueda, junto con la ayuda inesperada de Rocky, se convirtió en una leyenda que perduró en la ciudad y recordó a todos la importancia de preservar la historia y el legado de las guerras pasadas.

Preguntas

¿Dónde encontró Cecilia el antiguo mapa que prometía revelar la ubicación del tesoro?

¿Quién se unió al equipo de Cecilia en su búsqueda del tesoro?

¿Por qué crees que el mapache Rocky se unió al equipo de Cecilia?

¿Cómo crees que se sintió Cecilia cuando finalmente encontraron el tesoro?

¿Qué lección podemos aprender de la ayuda inesperada de Rocky en la búsqueda del tesoro?

Si fueras un arqueólogo como Cecilia, ¿qué medidas tomarías para preservar y compartir la historia y el legado de las guerras históricas?

EL VIAJE DE MÓNICA

En el pasado de Tacna, una joven llamada Mónica vivía atrapada en un sentimiento de alienación. Siempre se sintió diferente de los demás, como si fuera un armadillo en un mundo de aves exóticas. Su única vía de escape era su imaginación.

Un día, mientras limpiaba el ático de su casa, Mónica encontró un sobre polvoriento que había pertenecido a su abuelo. Al abrirlo, descubrió una serie de cartas escritas por su abuelo, quien había sido un apasionado viajero. Las cartas narraban aventuras

emocionantes en lugares lejanos y exóticos.
Inspirada por las historias de su abuelo, Mónica decidió romper con su sensación de alienación y emprender su propio viaje. Empacó una mochila, tomó un mapa del ático y partió en busca de las mismas experiencias que su abuelo había vivido.

A lo largo de su viaje, Mónica visitó lugares asombrosos, conoció a personas increíbles y descubrió que, en realidad, no estaba sola en su sentimiento de alienación. Muchos de los que conoció compartían historias similares de sentirse diferentes en su propia manera única.

Con cada nueva experiencia, Mónica comenzó a apreciar su singularidad y a entender que la alienación era solo una percepción personal. Al final de su viaje, regresó a Tacna con un corazón lleno de historias y una profunda comprensión de que todos, de alguna manera, se sienten un poco como armadillos en un mundo de aves exóticas.

Las aventuras de Mónica se convirtieron en un recordatorio de que el viaje en busca de uno mismo puede llevar a descubrimientos sorprendentes y a la conexión con otros que también buscan su lugar en el mundo.

Preguntas

¿Cómo se sentía Mónica antes de encontrar las cartas de su abuelo?

¿Qué encontró Mónica en el ático de su casa que la inspiró a emprender un viaje?

¿Por qué Mónica se sintió inspirada por las historias de viaje de su abuelo?

¿Qué papel desempeñaron las personas que Mónica conoció en su viaje en ayudarla a superar su sensación de alienación?

¿Crees que la sensación de alienación es algo que todos experimentan en algún momento de sus vidas? ¿Por qué?

Si fueras Mónica, ¿cómo aplicarías las lecciones que aprendió durante su viaje en tu propia vida y en tus relaciones con los demás?

EL SELLO DE ELIZABETH

En el pasado de Juliaca, Elizabeth llevaba una vida tranquila y apacible, pero sentía que le faltaba algo de emoción. Un día, mientras limpiaba el desván de su abuela, encontró un sello antiguo y misterioso que estaba cubierto de polvo y olvidado.

Este sello, en forma de un perezoso tallado en madera, despertó su curiosidad. Junto al sello, encontró una carta de su abuela que hablaba de la importancia de la caridad y de hacer ejercicio. Intrigada por este hallazgo, Elizabeth decidió seguir el

consejo de su abuela y darle un nuevo propósito al sello.

Elizabeth comenzó a utilizar el sello como símbolo de caridad en su comunidad. Fundó un grupo de voluntarios que se unieron para ayudar a las personas necesitadas. Realizaban actividades benéficas y recaudaban fondos para obras de caridad locales.

Pero Elizabeth también decidió combinar la caridad con su amor por el deporte. Organizó eventos deportivos solidarios en Juliaca, donde la gente donaba alimentos y ropa en lugar de dinero de inscripción. Esto permitía que la comunidad se uniera para hacer

ejercicio y al mismo tiempo ayudara a quienes más lo necesitaban.

Con el tiempo, el sello de perezoso se convirtió en un símbolo de unidad y solidaridad en Juliaca. La comunidad se unió en torno a la caridad y el deporte, y Elizabeth encontró un nuevo propósito en la vida.

El sello de Elizabeth recordó a todos que, a veces, la emoción y el significado se encuentran en las cosas más inesperadas, y que la caridad y la actividad física pueden ser una combinación poderosa para enriquecer nuestras vidas y nuestras comunidades.

Preguntas

¿Dónde encontró Elizabeth el sello antiguo y misterioso?

____

____

¿Qué consejo de su abuela encontró Elizabeth en la carta junto al sello?

____

____

¿Por qué Elizabeth decidió utilizar el sello como símbolo de caridad en su comunidad?

____

____

¿Cómo crees que se sintió Elizabeth al ver que su comunidad se unía en torno a la caridad y el deporte?

____

____

____

____

¿Qué lección podemos aprender de la historia de Elizabeth sobre la importancia de encontrar un propósito en la vida?

____

____

____

____

LA CARTA DE NORMA

En el pasado de Ica, Norma, una maestra de escuela apasionada por los derechos humanos, encontró una vieja carta mientras limpiaba la biblioteca de su escuela. La carta estaba escrita en un papel envejecido y había sido escrita por un niño hace muchos años. En ella, el niño expresaba su deseo de que todos los seres humanos fueran tratados con igualdad y justicia, inspirado por las lecciones de Norma sobre derechos humanos.

La carta tocó profundamente el corazón de Norma, y decidió darle vida a la visión del niño. Invitó a sus alumnos a colorear dibujos que

representaran la igualdad y la justicia.

Cada niño expresó su interpretación de los derechos humanos a través del arte, y los pumas, símbolo de la fuerza y la determinación, se convirtieron en parte de sus creaciones.

El trabajo de los niños atrajo la atención de la comunidad, y pronto, el proyecto de Norma creció. Organizó una exhibición de arte en Ica, donde las obras de los niños se mostraron al público.

La comunidad se unió en apoyo de los derechos humanos, inspirados

por la visión del niño y el compromiso de Norma.

La carta del niño se convirtió en un símbolo de esperanza y cambio en Ica. Norma y sus estudiantes demostraron que, a través del arte y la educación, se podía promover la igualdad y la justicia en la sociedad.

Su legado perduró en la comunidad, recordando a todos que incluso las pequeñas acciones pueden tener un gran impacto en la defensa de los derechos humanos.

Preguntas

¿Dónde encontró Norma la vieja carta escrita por un niño?

___

___

___

¿Qué inspiró al niño a escribir la carta expresando su deseo de igualdad y justicia?

___

___

___

¿Cómo crees que se sintieron los alumnos de Norma al ver que su arte estaba siendo exhibido públicamente?

___

___

____

¿Qué mensaje general sobre la promoción de los derechos humanos transmite la historia de Norma y sus estudiantes?

____

____

____

¿Qué lección podemos aprender de la historia de Norma sobre la importancia de la enseñanza de los derechos humanos en las escuelas?

____

____

____

____

EL JUEGO DE VICTORIA

En el pasado de Sullana, Victoria, una joven amante de la naturaleza, se encontró en una encrucijada. Su ciudad estaba llena de mariposas exóticas y coloridas, pero también sabía que muchos animales estaban en peligro de extinción en otras partes del mundo. Victoria estaba decidida a hacer algo para ayudar a preservar la diversidad de la vida silvestre.

Un día, mientras exploraba una tienda de antigüedades, Victoria descubrió un viejo juego de mesa olvidado en una estantería polvorienta. Este juego presentaba a varios animales en peligro de

extinción y desafíos relacionados con su conservación.

Inspirada por la idea, Victoria decidió revivir el juego y utilizarlo como una herramienta educativa. Trabajó en colaboración con biólogos y conservacionistas locales para asegurarse de que la información sobre los animales en peligro de extinción fuera precisa y actualizada. Luego, se embarcó en la misión de vender el juego en Sullana y más allá.

El juego de Victoria se convirtió en un éxito. Las personas de todas las edades se involucraron en la diversión y al mismo tiempo aprendieron sobre la importancia

de la conservación de la vida silvestre. Parte de las ganancias se destinaron a proyectos de conservación de animales en peligro de extinción.

Con el tiempo, la iniciativa de Victoria ayudó a aumentar la conciencia sobre los animales en peligro de extinción y recaudó fondos significativos para su protección. Su amor por las mariposas y su determinación para hacer una diferencia demostraron que, a veces, un simple juego puede tener un impacto profundo en la preservación de la naturaleza.

Preguntas

¿Qué encontró Victoria en una tienda de antigüedades que la inspiró a tomar acción?

___

___

¿Cómo decidió Victoria utilizar el juego de mesa como herramienta educativa?

___

___

¿Cómo crees que se sintió Victoria cuando su juego se convirtió en un éxito y las personas comenzaron a aprender sobre la conservación de la vida silvestre?

____

____

¿Qué mensaje general sobre la importancia de la conservación de la vida silvestre transmite la historia de Victoria y su juego?

____

____

____

¿Qué lección podemos aprender de la historia de Victoria sobre cómo una persona puede marcar la diferencia en la protección de la naturaleza?

____

____

____

IMITANDO A LAS ABEJAS

En el pasado de Ayacucho, Maribel, una apicultora apasionada, encontró una forma única de transmitir importantes lecciones de vida a través de las abejas. Maribel había pasado años cuidando sus colmenas y observando el asombroso trabajo de estos insectos. Quería compartir las lecciones de la vida real que había aprendido de las abejas con los demás.

Un día, mientras cenaba con amigos y familiares, Maribel tuvo una idea brillante. Observando los cubiertos en la mesa, pensó que podrían ser una herramienta

perfecta para transmitir sus lecciones. Decidió crear un juego educativo llamado "Imitando a las Abejas" utilizando tenedores, cucharas y cuchillos.

Cada cubierto representaba una lección importante inspirada en el comportamiento de las abejas. Por ejemplo, el tenedor simbolizaba la cooperación, la cuchara representaba la paciencia y el cuchillo simbolizaba la determinación. Maribel diseñó tarjetas con historias de la vida real que ejemplificaban estas lecciones, todas basadas en su experiencia como apicultora.

El juego se convirtió en un éxito en Ayacucho y más allá. Las familias,

las escuelas y las organizaciones comenzaron a utilizar "Imitando a las Abejas" como una herramienta educativa para transmitir valores importantes. Maribel también comenzó a dar charlas y talleres basados en las lecciones del juego.

A medida que la gente jugaba y aprendía de las abejas, comenzaron a apreciar aún más la importancia de la cooperación, la paciencia y la determinación en la vida cotidiana. Maribel logró su objetivo de compartir las valiosas lecciones de la naturaleza a través de un juego simple, y su legado perduró como un recordatorio de que la sabiduría de las abejas puede enriquecer nuestras vidas.

Preguntas

¿Cuál fue la idea brillante que tuvo Maribel mientras cenaba con amigos y familiares?

¿Qué representaba cada cubierto en el juego "Imitando a las Abejas"?

¿Cómo crees que se sintió Maribel al ver que su juego se convertía en un éxito y se utilizaba como herramienta educativa?

____

¿Crees que el juego "Imitando a las Abejas" fue una forma efectiva de transmitir lecciones de vida importantes? ¿Por qué?

____

____

____

¿Qué lección podemos aprender de la historia de Maribel sobre cómo la naturaleza puede inspirarnos y enriquecer nuestras vidas?

____

____

____

MARTHITA Y LA MARIQUITA DE CHINCHA

En el pasado de Chincha Alta, Martha, una niña de una familia modesta, encontró una pequeña mariquita en su plato durante una cena frugal. Aunque su familia apenas tenía lo suficiente para comer, Martha sintió compasión por la mariquita y decidió cuidarla en lugar de aplastarla.

Martha nombró a la mariquita "Lola" y la puso en una pequeña caja con agujeros para que pudiera respirar. Cada día, después de la escuela, Martha montaba una pequeña obra de teatro con muñecos para entretener a Lola.

Aunque su familia no podía permitirse juguetes caros, Martha era creativa y se las arreglaba para proporcionar a Lola un mundo de diversión y alegría.

Con el tiempo, la historia de Martha y Lola se hizo conocida en la comunidad. La gente quedaba impresionada por la compasión y la generosidad de la niña hacia una simple mariquita. Algunos vecinos comenzaron a ayudar a la familia de Martha, proporcionándoles alimentos y ropa.

Martha y Lola se convirtieron en símbolos de esperanza en Chincha Alta. La historia de cómo una niña superó la pobreza a través del

amor y la empatía hacia una mariquita tocó los corazones de todos. La comunidad se unió para apoyar a Martha y su familia en su lucha contra la pobreza.

A medida que creció, Martha se convirtió en una defensora de los derechos de los niños y las personas en situación de pobreza en Chincha Alta. La pequeña mariquita Lola le enseñó a Martha una lección invaluable sobre la importancia de la compasión y la generosidad, y su legado inspiró a toda una comunidad a hacer el bien.

Preguntas

¿Cómo se llamaba la niña que encontró la mariquita en su plato?

____

____

¿Qué hizo Martha para cuidar a la mariquita en lugar de aplastarla?

____

____

¿Por qué crees que Martha se sintió compasiva hacia la mariquita a pesar de la situación económica de su familia?

____

____

¿Cómo crees que se sintió Martha cuando la comunidad comenzó a ayudar a su familia después de conocer la historia de Lola?

¿Qué lección podemos aprender de la historia de Martha sobre la importancia de ayudar a quienes están en situaciones difíciles?

EL SECRETO DE LOS SALTAMONTES DE CLAUDIA

En el pasado de Huánuco, Claudia, una joven apasionada por la naturaleza, descubrió un secreto sorprendente que cambiaría su vida. Durante una caminata por los bosques de la región, Claudia encontró un vaso abandonado entre la vegetación. Al recogerlo, notó algo inusual: dentro del vaso había un grupo de pequeños saltamontes coloridos.

Fascinada por estos saltamontes, Claudia los llevó a casa y comenzó a investigar sobre ellos. Descubrió que eran una especie rara y única que solo se encontraba en su área. Pero lo más asombroso fue que

estos saltamontes tenían una habilidad especial: podían decorar sus cuerpos con fragmentos de hojas y flores para camuflarse.

Claudia se dedicó a estudiar y cuidar a estos saltamontes, a los que llamó "Saltis". Pronto, se dio cuenta de que su habilidad para decorarse con fragmentos de hojas y flores era muy valiosa. Comenzó a compartir su conocimiento con otros y enseñó a la comunidad cómo recolectar hojas y flores de manera sostenible para que los Saltis pudieran seguir prosperando.

A medida que los Saltis ganaron popularidad, la comunidad comenzó a apreciar su riqueza natural de una manera

completamente nueva. Claudia se convirtió en una defensora de la conservación y la preservación de la biodiversidad en Huánuco. Gracias a su esfuerzo, la región se volvió conocida por sus hermosos Saltis y la conciencia sobre la importancia de cuidar el entorno natural creció significativamente.

Claudia y sus Saltis demostraron que incluso los tesoros más pequeños de la naturaleza pueden tener un valor incalculable y pueden inspirar un cambio positivo en la comunidad. Su historia sirvió como recordatorio de que la riqueza verdadera está en la diversidad de la vida en la Tierra y en el esfuerzo humano por protegerla.

Preguntas

¿Cómo descubrió Claudia el secreto sorprendente que cambió su vida?

___

___

¿Qué habilidad especial tenían los saltamontes que Claudia encontró en el vaso?

___

___

¿Cómo crees que se sintió Claudia al darse cuenta de que los Saltis eran una especie rara y única en su área?

___

¿Qué mensaje general sobre la conservación y la preservación de la biodiversidad transmite la historia de Claudia y los Saltis?

¿Qué lección podemos aprender de la historia de Claudia sobre la importancia de la observación y el estudio de la naturaleza?

GLORIA Y EL ESCARABAJO DE LA TAZA

En el pasado de Tarapoto, Gloria, una joven sensible a las desigualdades sociales, vivía en una comunidad donde el clasismo era una realidad palpable. Un día, mientras disfrutaba de una taza de café en su terraza, Gloria notó un pequeño escarabajo que había caído en su taza. En lugar de asustarse, sintió empatía por la criatura atrapada.

Con cuidado, Gloria sacó el escarabajo de la taza y lo liberó en su jardín. Este acto simple la hizo reflexionar sobre la importancia de tratar a todos con igualdad y

respeto, sin importar su origen o apariencia.

Gloria decidió tomar acción y comenzó a juntar a personas de diferentes estratos sociales en su comunidad para discutir y abordar el problema del clasismo. Organizó encuentros en su terraza, donde la gente compartía sus experiencias y perspectivas. Los encuentros se convirtieron en un espacio de diálogo abierto y respetuoso.

Con el tiempo, las conversaciones llevaron a iniciativas concretas. Gloria y su grupo comenzaron a colaborar en proyectos que beneficiaban a toda la comunidad, como programas de educación y

actividades recreativas inclusivas. La comunidad comenzó a comprender la importancia de dejar de lado los prejuicios y trabajar juntos para un bien común.

El pequeño escarabajo en la taza de Gloria se convirtió en un símbolo de su compromiso con la igualdad y el respeto hacia todos los miembros de la sociedad. Su historia demostró que un simple acto de empatía puede desencadenar un cambio significativo y promover la unidad en una comunidad dividida por el clasismo.

Preguntas

¿Qué encontró Gloria en su taza de café que la hizo reflexionar sobre la igualdad?

¿Cómo reaccionó Gloria cuando vio al escarabajo atrapado en su taza?

¿Cómo crees que se sintió la comunidad al participar en los encuentros de Gloria?

¿Qué mensaje general sobre la igualdad y el respeto hacia todos

los miembros de la sociedad transmite la historia de Gloria y el escarabajo?

Si estuvieras en la posición de Gloria, ¿cómo abordarías el problema del clasismo en tu comunidad?

GABRIELA Y LA LECCIÓN DE LAS HORMIGAS

En el pasado de Puno, Gabriela, una joven de espíritu curioso, tuvo un encuentro inesperado con un grupo de hormigas que cambiaría su perspectiva sobre el racismo. Un día, mientras cocinaba en su cocina, notó una fila de hormigas que se dirigía hacia su sartén.

En lugar de gritar o intentar deshacerse de ellas de inmediato, Gabriela decidió observarlas. Notó que las hormigas trabajaban en perfecta armonía, colaborando para transportar migajas de comida hacia su nido. Aunque eran de diferentes tamaños y colores, trabajaban juntas sin ningún

prejuicio.Este simple acto de observación la hizo reflexionar sobre el racismo que a menudo prevalecía en su comunidad. Gabriela decidió compartir su experiencia con sus amigos y familiares, usando la historia de las hormigas como una metáfora para resaltar la importancia de la colaboración y el respeto mutuo.

Junto con un grupo de amigos, Gabriela inició un proyecto comunitario para promover la inclusión y combatir el racismo. Organizaron talleres educativos y eventos que celebraban la diversidad cultural de Puno. Gabriela y su equipo trabajaron para construir puentes de entendimiento entre diferentes

grupos étnicos y fomentaron el respeto y la tolerancia.
Con el tiempo, la comunidad comenzó a cambiar su actitud hacia el racismo. La historia de las hormigas y la valentía de Gabriela para enfrentar este problema se convirtieron en un ejemplo inspirador. La gente de Puno aprendió a valorar la diversidad y a trabajar juntos, al igual que las hormigas en su cocina. Gabriela demostró que las lecciones pueden venir de los lugares más inesperados y que, a través del diálogo y la acción, es posible superar las barreras del racismo y construir una comunidad más inclusiva y respetuosa.

Preguntas

¿Qué hizo Gabriela cuando notó una fila de hormigas en su cocina?

____

____

¿Qué reflexión tuvo Gabriela al observar a las hormigas trabajando juntas?

____

____

¿Cómo crees que se sintieron los amigos de Gabriela al unirse a su proyecto para promover la inclusión?

____

____

¿Qué mensaje general sobre la colaboración y el respeto mutuo transmite la historia de Gabriela y las hormigas?

____

____

____

¿Qué lección podemos aprender de la historia de Gabriela sobre cómo abordar el racismo y promover la inclusión en una comunidad?

____

____

____

____

SILVIA Y LA ARAÑA EN LA OLLA

En el pasado de Cajamarca, Silvia, una mujer apasionada por los derechos de los animales, vivía una vida tranquila en su pequeña comunidad. Un día, mientras cocinaba en su cocina, notó algo inusual en su olla: una pequeña araña se había colado en la olla y estaba atrapada.

En lugar de asustarse o deshacerse de la araña, Silvia decidió rescatarla. Con delicadeza, sacó a la araña de la olla y la liberó en su jardín. Mientras lo hacía, reflexionó sobre la importancia de respetar la vida de todos los seres,

incluso los más pequeños e insignificantes.

Este incidente desencadenó una pasión renovada por los derechos de los animales en Silvia. Comenzó a educar a su comunidad sobre la importancia de tratar a todos los seres vivos con dignidad y respeto. Organizó charlas y talleres sobre el bienestar animal y la convivencia armoniosa con la fauna local.

Con el tiempo, el mensaje de Silvia se extendió por Cajamarca, y más personas comenzaron a sonreír al ver la importancia de respetar los derechos de los animales. La comunidad comenzó a tomar medidas para proteger a los

animales locales y a crear un entorno más amigable para la fauna.

La pequeña araña en la olla de Silvia se convirtió en un símbolo de su compromiso con la protección de los derechos de los animales. Su historia inspiró a muchos a adoptar un enfoque más compasivo hacia todas las formas de vida, recordando que una pequeña acción de bondad puede tener un impacto duradero en la comunidad y en el mundo natural que nos rodea.

Preguntas

¿Qué encontró Silvia en su olla mientras cocinaba?

___

___

¿Cómo reaccionó Silvia cuando vio a la pequeña araña atrapada en la olla?

___

___

¿Cómo crees que se sintió la comunidad de Cajamarca al adoptar un enfoque más compasivo hacia los derechos de los animales?

___

___

¿Qué mensaje general sobre la importancia de tratar a todos los seres vivos con dignidad y respeto transmite la historia de Silvia y la araña?

¿Qué lección podemos aprender de la historia de Silvia sobre la importancia de la compasión hacia todas las formas de vida?

LA LECCIÓN DE LA MOSCA PARA LAURA

En el pasado de Tumbes, Laura, una joven con una curiosidad insaciable, experimentó una lección inesperada sobre el vegetarianismo mientras preparaba la cena en su hogar. Mientras removía una olla con una cuchara de madera, una mosca aterrizó cerca de ella.

En lugar de apartar bruscamente a la mosca, Laura se detuvo un momento a observarla. Notó que la mosca estaba interesada en los vegetales frescos que había cortado para la cena. Esto la hizo reflexionar sobre la relación entre

la comida que consumía y el mundo natural que la rodeaba.
Intrigada, Laura decidió investigar más sobre el vegetarianismo y sus beneficios para la salud y el medio ambiente. Comenzó a incorporar más alimentos a base de plantas en su dieta y a aprender a cocinar platos vegetarianos deliciosos.
A medida que Laura adoptó un estilo de vida vegetariano, compartió sus descubrimientos con amigos y familiares. Organizó cenas vegetarianas en su hogar y les mostró lo sabrosa y saludable que podía ser la comida sin carne. Su actitud abierta y su entusiasmo comenzaron a influir en otros a considerar opciones más

sostenibles y compasivas en su alimentación.
Con el tiempo, Laura se convirtió en una defensora del vegetarianismo en Tumbes. Ayudó a crear una comunidad de personas interesadas en reducir su consumo de carne y promovió la importancia de una dieta basada en plantas para la salud y el medio ambiente. La mosca en la cocina de Laura se convirtió en un símbolo de su despertar hacia una alimentación más consciente. Su historia demostró que a veces, una pequeña observación puede llevar a grandes cambios en la forma en que vemos y abordamos nuestra relación con la comida y el mundo natural.

Preguntas

¿Qué observó Laura mientras preparaba la cena en su hogar?

____

____

¿Qué hizo Laura después de observar la mosca en su cocina?

____

____

¿Cómo crees que se sintieron los amigos y familiares de Laura cuando ella les mostró lo sabrosa que podía ser la comida vegetariana?

____

____

¿Qué mensaje general sobre el vegetarianismo y la alimentación consciente transmite la historia de Laura y la mosca?

¿Qué lección podemos aprender de la historia de Laura sobre la importancia de considerar nuestras elecciones alimentarias en relación con la salud y el medio ambiente?

ROCÍO Y LA LECCIÓN DEL MOSQUITO

En el pasado de Paita, Rocío, una joven con un fuerte sentido de liderazgo, se encontró con una lección sorprendente mientras ayudaba en una cena comunitaria. Mientras removía una olla con un cucharón en un evento benéfico para la comunidad, un pequeño mosquito se posó en su brazo.

En lugar de aplastar al mosquito, Rocío decidió detenerse y observarlo. Notó que el mosquito, aunque pequeño e insignificante, también tenía un papel en el ecosistema. Esta experiencia la llevó a reflexionar sobre cómo a

menudo subestimamos el impacto de las pequeñas acciones y seres en nuestras vidas.

Inspirada por esta lección, Rocío decidió aplicar su liderazgo para hacer un cambio positivo en su comunidad. Comenzó a organizar proyectos de voluntariado para recoger basura en las playas de Paita y limpiar áreas naturales. Animó a otros jóvenes a unirse a ella, y pronto formaron un equipo comprometido con la protección del medio ambiente.

A medida que su grupo creció, Rocío y sus compañeros se centraron en concienciar sobre la importancia de cuidar el entorno

natural y reducir la contaminación. Organizaron charlas educativas en las escuelas locales y eventos de limpieza en toda la ciudad.

El mosquito en el brazo de Rocío se convirtió en un símbolo de su compromiso con la causa medioambiental. Su historia demostró que cada pequeña acción puede contribuir a un cambio positivo en la comunidad y el mundo en general. Rocío inspiró a otros a tomar la iniciativa y a darse cuenta de que, a menudo, son las pequeñas cosas las que pueden marcar la diferencia más significativa.

Preguntas

¿Qué ocurrió cuando un mosquito se posó en el brazo de Rocío durante la cena comunitaria?

¿Cómo reaccionó Rocío ante la presencia del mosquito?

¿Qué mensaje general sobre el liderazgo y la protección del medio ambiente transmite la historia de Rocío y el mosquito?

¿Cómo crees que se sintieron los jóvenes que se unieron al equipo de Rocío para proteger el medio ambiente?

____

____

____

____

¿Qué lección podemos aprender de la historia de Rocío sobre la importancia de tomar la iniciativa y liderar proyectos para proteger el medio ambiente?

____

____

____

____

SANDRA Y EL LIBRO DE RECETAS DE INVENTORES

En el pasado de Huaraz, Sandra, una entusiasta amante de la cocina, heredó un antiguo libro de recetas de su abuela. Sin embargo, este no era un libro de recetas común; era un "Libro de Recetas de Inventores" que contenía las creaciones culinarias más creativas y únicas imaginadas por genios inventores de todo el mundo.

Mientras hojeaba el libro, Sandra se topó con una receta intrigante que la dejó perpleja: "Pastel de Cucaracha". Aunque inicialmente le repugnaba la idea de cocinar con cucarachas, su curiosidad la llevó a

investigar más a fondo. Descubrió que la receta había sido concebida por un inventor obsesionado con medir la resistencia de los materiales utilizando cucarachas vivas.

Sandra, con una mente inventiva y un amor por la cocina, decidió tomar el desafío. Comenzó a experimentar en su cocina, utilizando cucarachas de plástico en lugar de las reales, y creó un pastel único e inusual que dejó a todos maravillados.

Esta experiencia inspiró a Sandra a explorar aún más las recetas en el libro de inventores. Se aventuró en el mundo de las combinaciones

extravagantes y las técnicas culinarias innovadoras. Creó platos que sorprendieron y deleitaron a sus amigos y familiares, y pronto se convirtió en una cocinera reconocida en Huaraz.

El libro de recetas de inventores e invenciones se convirtió en su fuente de inspiración constante, recordándole que la creatividad y la innovación pueden llevar a resultados sorprendentes, incluso en la cocina. Sandra demostró que la pasión por la comida y la curiosidad pueden conducir a descubrimientos culinarios inesperados y a una apreciación más profunda por la cocina como forma de arte.

Preguntas

¿Qué tipo de libro de recetas heredó Sandra de su abuela?

___

¿Por qué Sandra se sintió inicialmente repugnada por una de las recetas que encontró en el libro?

___

___

___

¿Qué lección sobre la creatividad y la innovación crees que Sandra aprendió de su experiencia con el libro de recetas de inventores?

___

___

¿Cómo crees que reaccionaron los amigos y la familia de Sandra cuando probaron sus platos inusuales?

¿Cómo crees que la pasión por la comida y la curiosidad pueden enriquecer nuestras vidas y nuestras habilidades culinarias?

JULIA Y LA AVENTURA DEL ESCORPIÓN MARINO

En el pasado de Talara, Julia, una intrépida exploradora marina, se embarcó en una emocionante aventura que la llevaría a una lección inolvidable sobre el cuidado del océano. Mientras investigaba las profundidades marinas, Julia se encontró con una criatura sorprendente: un escorpión marino, una especie rara y poco conocida. Julia observó con asombro cómo el escorpión marino se desplazaba con gracia y belleza en su hábitat submarino. Pero también notó que el escorpión marino estaba en peligro debido a la contaminación

y la degradación del entorno marino. Decidida a proteger esta fascinante criatura, Julia se sumergió en una misión para concienciar a la comunidad sobre la importancia de cuidar el océano. Organizó charlas educativas, limpiezas de playa y campañas de recogida de basura en Talara. Su mandil se convirtió en su símbolo de compromiso, siempre presente mientras lideraba las actividades de conservación marina. Julia también colaboró estrechamente con científicos y biólogos marinos para aprender más sobre el escorpión marino y su ecosistema. Juntos, trabajaron en la creación de áreas de conservación marina para proteger a esta especie

vulnerable y su hogar. Con el tiempo, Julia y su comunidad lograron un cambio significativo en la forma en que se cuidaba el océano en Talara. La conciencia sobre la importancia de conservar el entorno marino creció, y las acciones de Julia inspiraron a otros a unirse en la lucha para preservar los tesoros del océano. La aventura del escorpión marino enseñó a Julia y a su comunidad que, aunque el océano puede ser vasto y misterioso. Julia demostró que el cuidado del mundo marino es una responsabilidad compartida y que la pasión y la dedicación pueden marcar una diferencia real en la conservación de nuestros mares.

Preguntas

¿Qué criatura marina sorprendente encontró Julia mientras investigaba las profundidades marinas?

¿Por qué decidió Julia embarcarse en una misión de concienciación sobre la importancia de cuidar el océano?

¿Qué simbolizaba el mandil de Julia en su compromiso con la conservación marina?

¿Cómo crees que la colaboración con científicos y biólogos marinos ayudó a Julia en su misión de protección del escorpión marino?

¿Cómo crees que la pasión y la dedicación pueden marcar una diferencia en la conservación del medio ambiente, especialmente en la protección de los océanos?

ELENA Y EL DESAYUNO DE LAS LIBÉLULAS

En el pasado de Jaén, Elena, una chef apasionada, experimentó una mañana inolvidable que la llevó a reflexionar sobre la colonización de nuevos mundos y la importancia de la creatividad en la cocina. Mientras preparaba el desayuno en su cocina, notó una libélula que había entrado por la ventana y revoloteaba cerca de su gorro de chef. En lugar de ahuyentarla, Elena decidió observar la libélula. La pequeña criatura parecía explorar su cocina con curiosidad, como si estuviera en un mundo completamente nuevo. Esta observación la hizo pensar en las exploraciones históricas y cómo los aventureros habían colonizado

nuevos mundos. Inspirada por esta idea, Elena decidió crear un desayuno temático basado en la idea de la colonización de nuevos mundos. Utilizó ingredientes exóticos y técnicas culinarias creativas para representar diferentes aspectos de la exploración y la colonización en sus platos. Elena preparó panqueques en forma de barcos, con frutas que representaban las tierras recién descubiertas. Creó bebidas coloridas que evocaban paisajes exóticos y utilizó hierbas aromáticas para simbolizar la flora desconocida. Cada plato era una obra de arte culinaria que contaba una historia de aventura y descubrimiento. El desayuno de las libélulas se convirtió en una

tradición en la familia de Elena y en su restaurante. La gente acudía a disfrutar de la experiencia única y deliciosa que ofrecía. Elena compartía historias sobre las exploraciones históricas y cómo habían influido en la cocina moderna. La libélula en su cocina se convirtió en un símbolo de su creatividad y su pasión por la cocina. Su historia demostró que la inspiración puede venir de cualquier lugar, incluso de una pequeña criatura que entra volando por la ventana. Elena recordó a todos que la cocina es una forma de arte que puede transmitir historias y emociones, y que la creatividad en la cocina puede llevar a experiencias gastronómicas verdaderamente memorables.

Preguntas

¿Qué criatura voladora entró por la ventana de la cocina de Elena mientras preparaba el desayuno?

____

¿Cómo reaccionó Elena cuando la libélula entró en su cocina?

____

____

¿Qué crees que representa simbólicamente el desayuno de las libélulas en relación con la exploración y la colonización?

____

____

¿Cómo crees que las historias sobre exploraciones históricas influyeron en la experiencia de los comensales en el restaurante de Elena?

____

____

____

¿Cómo crees que la creatividad en la cocina puede influir en la forma en que experimentamos la comida y nos conectamos con diferentes culturas y épocas?

____

____

____

____

SONIA Y EL CISNE DE LA TOSTADORA

En el pasado de Huaral, Sonia, una ingeniera apasionada por la robótica, vivía una vida centrada en la tecnología y la innovación. Sin embargo, un encuentro inusual cambiaría su perspectiva para siempre. Una mañana, mientras preparaba su desayuno en la tostadora, notó una imagen inusual en una de las rebanadas de pan tostado: se parecía a un cisne.

Sorprendida por esta coincidencia, Sonia comenzó a reflexionar sobre la belleza y la creatividad que podía encontrar en las cosas más simples de la vida. A pesar de su enfoque

en la robótica y la tecnología, se dio cuenta de que a veces las maravillas se encuentran en lo analógico y en lo inesperado.

Este momento de reflexión la llevó a combinar su pasión por la robótica con su nueva apreciación por lo artístico. Decidió crear un proyecto robótico que capturara la belleza de la naturaleza y, al mismo tiempo, fomentara la creatividad. Diseñó un cisne robótico que podía crear patrones artísticos en la arena utilizando sus patas mecánicas.

El cisne robótico de Sonia se convirtió en una atracción en Huaral. La gente venía a admirar su

gracia y sus creaciones en la arena, y muchos encontraban inspiración en la combinación de tecnología y arte. El proyecto recordaba a todos que la tecnología podía utilizarse para expresar la belleza y la creatividad de formas sorprendentes.

Sonia nunca olvidó la imagen del cisne en su tostadora y cómo la llevó a un enfoque más equilibrado entre la robótica y la apreciación de la belleza en el mundo que la rodea. Su historia demostró que a veces, las lecciones más valiosas provienen de las experiencias más inesperadas y que la creatividad puede florecer en los lugares más insospechados.

Preguntas

¿Qué imagen inusual encontró Sonia en una de las rebanadas de pan tostado mientras preparaba su desayuno?

¿Cómo reaccionó Sonia cuando vio la imagen del cisne en el pan tostado?

¿Qué crees que representaba simbólicamente el proyecto del cisne robótico de Sonia en relación con su apreciación de la belleza y la creatividad?

¿Cómo crees que la combinación de tecnología y arte en el proyecto de Sonia influyó en la comunidad de Huaral?

¿Cómo crees que la tecnología puede utilizarse para expresar la belleza y la creatividad en la vida cotidiana?

VERÓNICA Y LA PALOMA DE LA LICUADORA

En el pasado de Moquegua, Verónica, una entusiasta de la innovación, se encontró con una lección inolvidable mientras experimentaba en su cocina. Una tarde, mientras preparaba una bebida saludable en su licuadora, una paloma se posó en su ventana y comenzó a observarla con curiosidad.

En lugar de asustar a la paloma, Verónica decidió sorprenderla. Comenzó a mezclar frutas y vegetales de colores vibrantes, creando una bebida colorida y apetitosa. La paloma miraba con atención el proceso y parecía

intrigada por la creatividad de Verónica. Cuando Verónica terminó su bebida, la sirvió en un vaso y la colocó en el alféizar de la ventana. La paloma voló hacia el vaso y comenzó a beber con entusiasmo. Verónica sonrió al ver la sorpresa y el placer en los ojos de la paloma mientras disfrutaba de su bebida.

Este encuentro inspiró a Verónica a explorar aún más la innovación en su vida cotidiana. Comenzó a experimentar con ingredientes y técnicas culinarias poco convencionales para crear platos que sorprendieran y deleitaran a sus amigos y familiares. Cada comida se convirtió en una oportunidad para experimentar y sorprender.

Verónica también aplicó su pasión por la innovación en otros aspectos de su vida, desde su trabajo hasta sus proyectos personales. Se dio cuenta de que la creatividad y la sorpresa podían desencadenar un cambio positivo y una mayor apreciación de la belleza en las cosas simples.

La paloma en la ventana de Verónica se convirtió en un recordatorio constante de la importancia de la innovación y la capacidad de sorprender en la vida diaria. Su historia demostró que la creatividad puede estar en todas partes, incluso en la cocina, y que a veces, las pequeñas sorpresas pueden alegrar el día de cualquiera, incluso el de una simple paloma.

Preguntas

¿Qué estaba haciendo Verónica en su cocina cuando la paloma se posó en su ventana?

¿Cómo reaccionó Verónica cuando la paloma observó lo que estaba haciendo en la licuadora?

¿Qué crees que inspiró a Verónica a explorar más la innovación en su vida cotidiana después de este encuentro con la paloma?

¿Cómo influyó la paloma en la perspectiva de Verónica sobre la creatividad y la sorpresa en la vida?

¿Puedes pensar en una experiencia en tu vida en la que la creatividad y la sorpresa hayan tenido un impacto positivo? ¿Qué aprendiste de esa experiencia?

FLOR Y EL CUERVO DE LA NEVERA MEDIEVAL

En el pasado de Abancay, Flor, una apasionada de la tecnología y la historia, experimentó una lección inolvidable sobre la importancia de la programación y la imaginación mientras se enfrentaba a una situación inusual.

Una tarde, mientras revisaba la nevera de su cocina, notó que un cuervo se había posado en la ventana, mirando con curiosidad hacia el interior.

Aunque al principio se sintió desconcertada, Flor decidió aprovechar esta oportunidad

única. Recordó su amor por la época medieval y su interés en la programación de computadoras. Comenzó a imaginar cómo sería si pudiera combinar esos dos intereses en una experiencia creativa.

Decidió programar un juego en su computadora que llevara al cuervo en una aventura épica por un mundo medieval dentro de la nevera.

Utilizando su conocimiento de programación, creó un juego interactivo en el que el cuervo se convertía en un caballero valiente, explorando un mundo de dragones, castillos y tesoros, todo

mientras navegaba por los estantes de la nevera.

El cuervo, aparentemente intrigado por la pantalla de la computadora, observaba con atención cada movimiento del juego. La experiencia parecía haberlo cautivado por completo, y Flor sonrió al ver cómo el cuervo se sumergía en la imaginación y la creatividad de su creación.

Esta experiencia inspiró a Flor a continuar desarrollando sus habilidades de programación y a utilizar su pasión por la historia para crear experiencias educativas y entretenidas.

Comenzó a diseñar juegos y aplicaciones que transportaban a las personas a diferentes épocas históricas, al tiempo que les enseñaban conceptos de programación de manera divertida.

El cuervo en la ventana de Flor se convirtió en un símbolo de su capacidad para combinar su amor por la tecnología y la historia en una forma creativa y única.

Su historia demostró que la programación y la imaginación pueden unirse para crear experiencias sorprendentes que inspiran a otros a explorar sus propias pasiones y talentos.

Preguntas

¿Qué estaba haciendo Flor cuando notó que un cuervo se había posado en la ventana de su cocina?

¿Cómo decidió Flor aprovechar la oportunidad de la presencia del cuervo en su ventana?

¿Cómo crees que se sintió Flor al ver que el cuervo se sumergía en la imaginación y la creatividad de su juego?

¿Por qué crees que la experiencia con el cuervo inspiró a Flor a continuar desarrollando sus habilidades de programación y a crear juegos educativos?

¿Puedes pensar en una forma en la que puedas combinar tus intereses o pasiones para crear algo único y significativo?



Mi cuaderno de trabajo

Mi cuaderno de trabajo contiene microcuentos que pretenden una lectura rápida y fácil de comprender; además, incluye preguntas de comprensión textual, literal y criterial.

Así pues, el estudiante podrá desarrollar: un hábito de lectura con microcuentos entretenidos, una mejor comprensión lectora y mayor conocimiento sobre las diferentes temáticas que se abordan en los textos.

